



LE PELICAN NOIR

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DEPUIS 2004

EDITIONS ORIGINALES, ENVOIS, MANUSCRITS, ARCHIVES, PRESSE, DOCUMENTS SONORES, AFFICHES,
SOUVENIRS HISTORIQUES, PHOTOGRAPHIES, BANDES DESSINÉES ...

Envois



FEBVRIER 2010

Envois autographes

Cette liste renferme une sélection de livres avec des envois d'auteurs à de académiciens, critiques littéraires, et autres lecteurs, retrouvés dans les dépôts du **Pélican Noir**, ou chinés un peu partout. Si jamais vous recherchez un titre précis d'un auteur évoqué, n'hésitez pas à nous le demander.

Elle précède le salon de Freyssinet, qui se tient du 5 au 14 Février, à l'espace Freyssinet, 55 boulevard Auriol, à Paris, où **Le Pélican Noir** tiendra un stand.

Le Pélican Noir reste également disponible pour tout travail de documentation, et peut mettre à disposition objets, livres ou documents pour décors de cinéma, ou de photographie.

Conditions de commande

Les livres et documents présentés doivent être replacés dans leur contexte historique et intellectuel. Ils ne sont aucunement représentatifs des opinions politiques, religieuses, alimentaires ou philosophiques du **Pélican Noir**, qui les a toutefois jugés dignes d'intérêt ou de curiosité.

Les livres et documents présentés ne sont disponibles qu'en un seul exemplaire. Aussi peuvent-ils être réservés au plus vite :

- par téléphone au 06 09 28 13 25
- par email à l'adresse pelican@pelican-noir.com
- par courrier à *Librairie **Le Pélican Noir**, 20 Avenue Anatole France, 94220 Charenton le Pont.*

Le paiement, après confirmation de disponibilité et indication du montant des frais de port doit parvenir dans les 72 heures, pour que la commande soit réservée.

Le paiement peut se faire par chèque, virement ou espèces, dans le cas d'une remise en main propre. Sur simple demande, une facture sera remise à l'acheteur.

Le prix des livres ou documents est indiqué hors frais de port. Le client peut opter pour une expédition par Colissimo, ou par courrier simple, à ses risques et périls. Il peut aussi prendre rendez vous pour venir chercher le ou les livres ou documents commandés.

Les livres présentés sont en bon état, sauf mentions contraire. Dans le cas où ils ne conviendraient pas à l'acheteur, ils peuvent être retournés sous 8 jours, et remboursés, à l'exception des frais de port qui restent à la charge de l'acquéreur.

1 Envois à Léon Daudet	p 3
2 Envois à Jean Bernard	p 11
3 Sélection d'envois	p 19

I Quelques livres issus de la bibliothèque d'exil de Léon Daudet (1867-1942)

Condamné à la Prison pour avoir accusé des témoins de faux témoignages après la mort mystérieuse de son fils Philippe en 1923, Léon Daudet s'échappe de la Santé en 1927, de manière rocambolesque, et se réfugie en Belgique où il continue notamment son activité de critique littéraire pour l'Action Française quotidienne. Tous les livres qui suivent ont été reçus en service de presse ou en hommage pendant cette période belge. On y rencontre à la fois petits auteurs régionaux, écrivains connus, futurs académiciens, futures grandes plumes, de tout bord et de tout poil, preuve de l'étendue de l'influence de cet ogre découvreur de talents.

Les tampons mentionnent *Les élites Françaises - Cercle de Murat - Bibliothèque Hebertot- Don de Monsieur Léon Daudet*. Il s'agit d'une bibliothèque à laquelle L. Daudet devait offrir une partie des services de presse qu'il recevait. Ils ont parfois été grattés ou effacés, très proprement. Les traces de papier cristal mentionnées sont celles laissées par l'ancienne couverture en papier cristal posée par la bibliothèque du cercle Murat, dont les rabats furent contrecollés à l'intérieur des plats. Celle-ci fut ôtée ultérieurement, avant que ces ouvrages ne viennent en notre possession. Malheureusement l'état général de cette collection n'est pas très bon. Certains ouvrages ont souffert, de par des mauvaises conditions de conservation, et de manipulations sans soin. Les dos ont été exposés à la lumière, il y a parfois des rousseurs ou des piqûres, les vestiges de la couverture cristal peuvent être assez disgracieux, mais la provenance et les envois rattrapent à nos yeux, les défauts d'état. Certains de ces ouvrages mériteraient des restaurations, reliures ou emboîtages, mais ils ont été délibérément laissés dans leur état d'origine, pour laisser à leur futur possesseur toute liberté sur la solution à apporter.

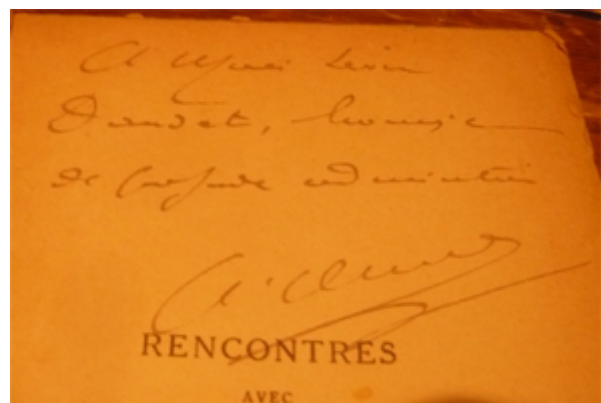
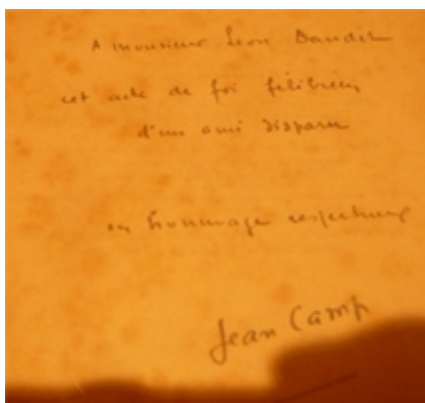
O André, Marius : La vie harmonieuse de Mistral

Librairie Plon, Paris, 1928, N° 19 de la collection "Le roman des grandes existences", in 12, 300 pages. Exemplaire sur papier d'édition.

A Léon Daudet, cet acte de foi félibréen d'un ami disparu, en hommage respectueux, Jean Camp
Assez bon exemplaire, dos jauni, un petit manque angulaire en queue, mors légèrement fendus. Quelques rousseurs, traces de papier cristal. Tampons.

Marius André, (1868-1927), collaborateur de l'Action Française et de la Revue Universelle, félibre, étant décédé avant la publication de l'ouvrage, l'envoi est de la main de Jean Camp, "provençaliste zélé", qui paracheva le texte.

70 €



1 **Arnoux, Alexandre** : Rencontres avec Richard Wagner

Grasset, Paris, 1927, N° 3 de la collection "Les écrits", in 12, 208 pages. Un des 450 exemplaires de presse, le notre N°XV

A Monsieur Léon Daudet, hommage de profonde admiration- A Arnoux

Assez bon exemplaire, dos jauni, un petit manque en queue, mors légèrement fendus. Intérieur uniformément jauni, traces de papier cristal. Tampons.

Alexandre Arnoux (1884-1973) rentrera à l'académie Goncourt en 1947

70 €

2 **Béhaine, René**, Avec les yeux de l'Esprit

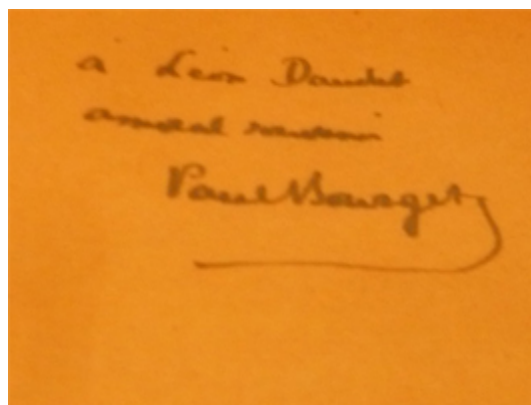
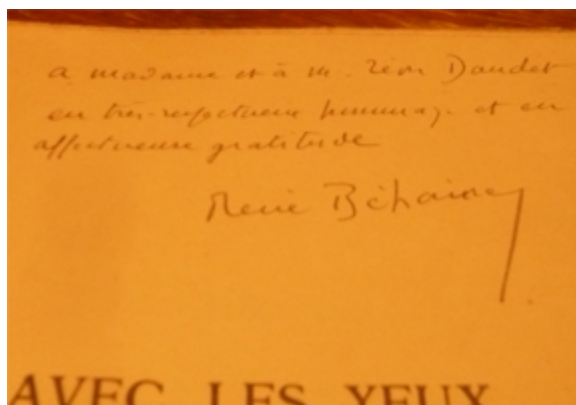
Bernard Grasset, Paris, 1928, N° 5, 3 ème série, de la collection " Les cahiers verts », in 12, sixième tome de " l'histoire d'une société" 250 pages. L'un des 62 exemplaire sur Madagascar, premier papier, le notre N° I, premier des 12 HC. Préface de Daniel Halévy.

A madame et à M. Léon Daudet, en très respectueux hommage et en affectueuse gratitude -René Béhaine.

Le, dos, imprimé sur le papier très fin de la double couverture Grasset ayant mal résisté aux outrages du temps est fendu, avec un petit manque. L'intérieur est parfait. Traces de papier cristal. Tampons effacés.

" Trois noms - je le répète une fois de plus - dominant le roman contemporain, ce roman que l'on dit mourant et qui commence seulement sa vie seconde, celle des interprétations de la vie et de l'âme : Marcel Proust, Bernanos, René Béhaine. " écrira Daudet après la lecture de " Avec les yeux de l'esprit" dans son article de l'Action Française quotidienne du 17 Novembre 1928, article éponyme, repris dans le tome 8 de "Ecrivains et artistes". Pourtant, malgré les articles élogieux de Daudet et de Kleber Haedens, et le soutien du général de Bénouville, Béhaine, (1880-1966) demeurera l'un des grands écrivains méconnus du XX ème siècle.

450 €



3 **Bourget, Paul** : Quelques Témoignages

Librairie Plon, Paris, 1928, in 12, 268 pages. Exemplaire sur papier d'édition, sans mention.

A Léon Daudet - Amical Souvenir - Paul Bourget

Bon intérieur, mais couverture en piteux état : importants manques au dos, traces de papier cristal. Petit manque sur la première garde. Tampons.

Paul Bourget (1852-1935), académicien depuis 1894, envoie amicalement à Daudet un de ses derniers

ouvrages.

120 €

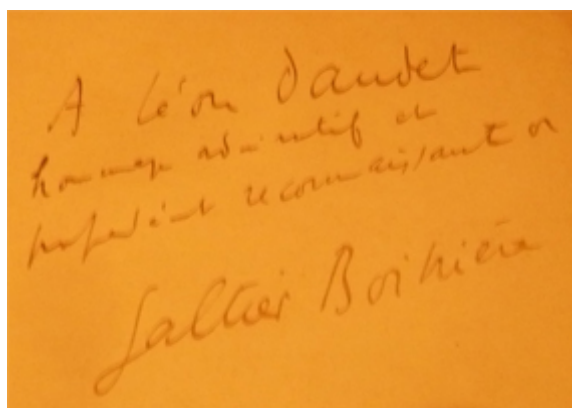
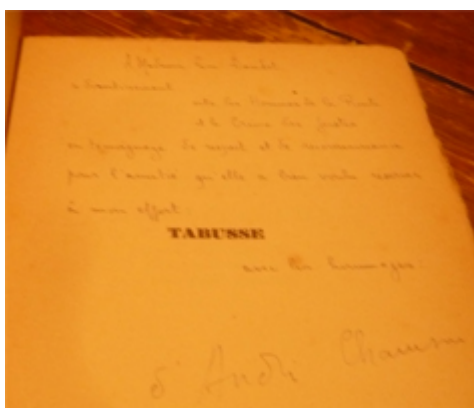
4 Chamson, A. : Tabusse, la tête et le char.

Editions des cahiers libres, Paris, 1928, in 12, 64 pages. Un des exemplaires non numéroté HC sur Lafuma. Portrait de l'auteur par François Salvat en frontispice.

A madame Léon Daudet - Ce divertissement - entre les hommes de la route et le Crime des justes - en témoignage de respect et de reconnaissance pour l'amitié qu'elle a bien voulu réserver à mon effort avec les hommages d'André Chamson

Assez bon exemplaire, dos jauni, traces de papier cristal. Tampons.

André Chamson, (1900-1983) académicien en 1956 (dans le futur fauteuil de Jacques Laurent) s'engagea dans les rangs républicains pendant la guerre d'Espagne puis dans la résistance.
70 €



5 Galtier-Boissière, Jean : La Fleur au fusil

Editions Baudinière, Paris 1928, in 12, 256 pages. L'un des 10 exemplaires sur Japon, celui-ci N°1
A Léon Daudet Hommage admiratif et profondément reconnaissant - Galtier-Boissière

Si l'intérieur est très propre, la couverture, salie, est en piteux état, avec mors fendu, et un manque sur le plat. Traces de papier cristal. Tampons.

Jean Galtier-Boissière, (1891-1966), créateur du Crapouillot envoie à Daudet l'un de ses tout premiers ouvrages, sur le premier papier

400 €

6 Gayet, Stéphane : Philémon

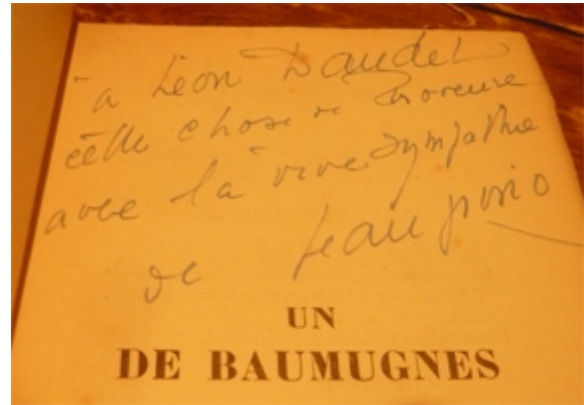
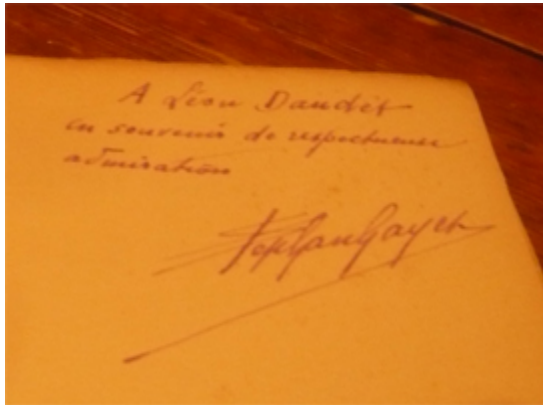
Collection Les Terrasses de Lourmarin N° XIII, Lourmarin de Provence, 1929, 18 pages, in 12. Un des 20 exemplaires du Service de Presse, pour un tirage total à 350 exemplaires. Illustré de bois gravés par Madeleine Plas-Bellaclas. Deux feuillets de souscription insérés.

A Léon Daudet En souvenir de respectueuse admiration.

Bon exemplaire, non coupé. Une petite rousseur sur la couverture, dos jauni, traces de papier cristal. Tampons effacés.

Stéphane Gayet était un proche de Laurent Vibert, qui créa, à partir de 1920, au château de Lourmarin, une villa Médicis Provençale

70 €



7 Giono, Jean : Un de Baumugnes

Bernard Grasset, Paris, 1929, N° III, première série, de la collection " pour mon plaisir ", in 12, 232 pages. Un des 300 exemplaires de presse, le notre N° CCLXII

à Léon Daudet cette chose de Provence avec la vive sympathie de Jean Giono

Assez bon exemplaire, plats bien frais, mais dos jauni, et pâles piqures à l'intérieur, traces de papier cristal. Tampons effacés.

Jean Giono (1895-1970) envoie son deuxième ouvrage à Daudet. Il était ami avec Guéhenno
750 €

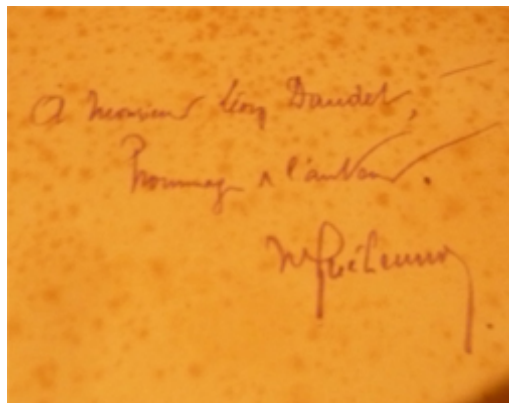
8 Guéhenno, Jean : L'évangile Eternel (Etude sur Michelet)

Bernard Grasset, Paris 1927, N° 4, seconde série, de la collection " Les cahiers verts ", in 12, 232 pages. Un des 350 exemplaires de presse, le notre N°191

A Monsieur Léon Daudet- Hommage de l'auteur -Jean Guéhenno

Exemplaire moyen, dos brûlé, partiellement décollé, un petit manque en tête, intérieur piqué. Traces de papier cristal. Tampons.

Jean Guéhenno (1890-1978), académicien en 1962, devient directeur de la revue Europe en 1929
100 €



9 Humbourg, Pierre : Escale

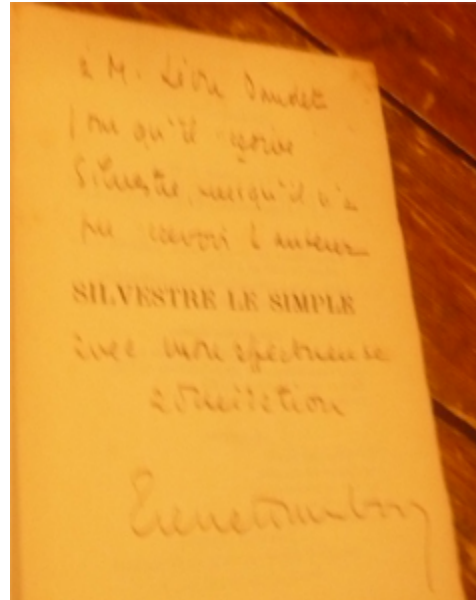
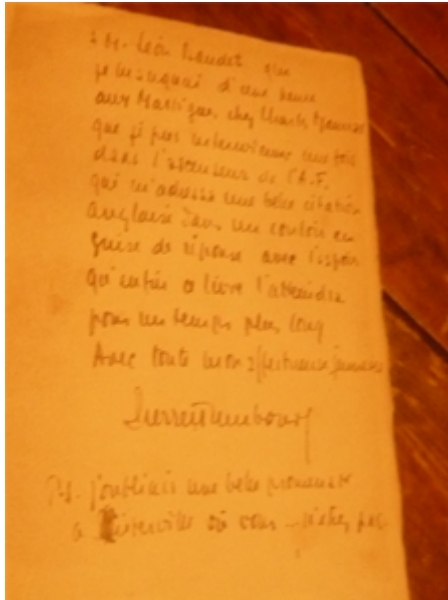
Gallimard, Paris, 1927, 224 pages, in 12. Edition originale, un des 895 vélin pur fil Lafuma Navarre, après 109 réimposés in 4. Le notre, N° 852, est un des 30 exemplaires d'auteur, hors commerce.

A M. Léon Daudet que je manquai d'une heure aux Martigues chez Charles Maurras que je pus

interviewer. Une fois dans l'ascenseur de l'AF, qui m'adressa une belle citation anglaise dans un couloir en guise de réponse avec l'espoir qu'enfin ce livre l'atteindra pour un temps plus long. Avec toute mon affectueuse jeunesse -Pierre Humbourg - PS/J'oubliai une belle promenade à Quiberville [?] où vous ... n'êtes pas

Assez bon exemplaire, dos jauni, traces de papier cristal, petit manque sur une garde, tampons effacés.

120 €



10 **Humbourg, Pierre** : Silvestre le simple

Gallimard, Paris, 1929. 216 pages, in 12. Edition originale, un des 647 vélin pur fil Lafuma Navarre, après 109 réimposés in 4.. Le notre, N° 623 est un des 30 exemplaires d'auteurs, Hors commerce.
à M. Léon Daudet pour qu'il reçoive Silvestre, puisqu'il n'a pu recevoir l'auteur avec mon affectueuse admiration Pierre Humbourg

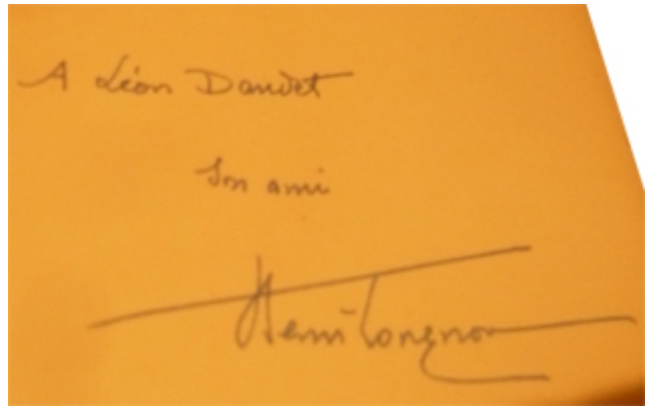
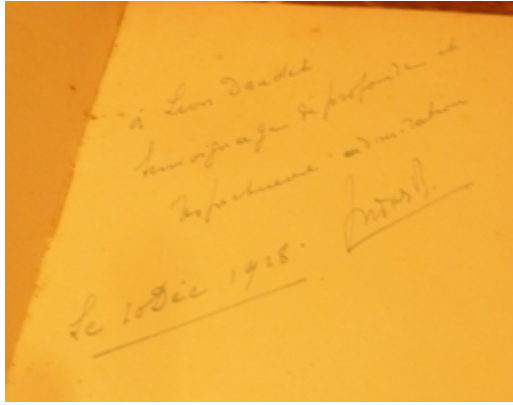
Couverture piquée, dos jauni, traces de papier cristal, petit manque sur une garde, tampons.
Pierre Humbourg, grand reporter au Matin, fut l'un des fondateurs des cahiers du Sud.
100 €

11 **Moréa, Lucien** (illustrations à la plume par **Gustave Cochet**) : Médicis Souriait

Les Presses du Cap, 1928, in 4. Exemplaire N° 354, pas de justificatif. Nombreuses illustrations HT et dans les marges.

A Léon Daudet Témoignage de profonde et respectueuse admiration Le 10 Déc. 1928.
Bel exemplaire, sous cristal de l'éditeur, sans tampons (n'est peut-être pas passé dans les griffes du bibliothécaire du cercle Murat)

Ce livre charmant, rempli d'illustrations parisiennes, semble absent des inventaires de la Bnf.
120 €



12 Nerval (de) ,Gérard (présenté par **Henri Longnon**) : Angélique, précédé de la véritable histoire d'Angélique de Longueval

A la cité des Livres, Paris, 1927, in 4, 234 pages. Un des exemplaires " de passe " sur vergé, pour un tirage total à 570 exemplaires.

A Léon Daudet son ami - Henri Longnon

Dos bruni et cassé, intérieur bien blanc. Traces de papier cristal. Tampons effacés. *Henri Longnon (1882- ?), chartiste, spécialiste de Ronsard, était proche de l'Action Française.*

70 €

13 Neveux, Pol : Le souvenir de Marc Lafargue

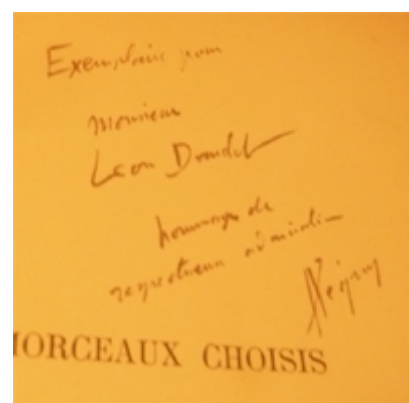
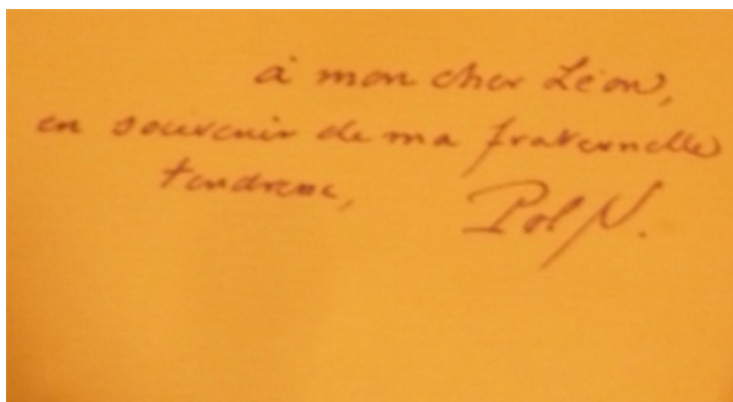
Les Amis D'Edouard n° 138, Abbeville 1928, petit in 12, 76 pages. L'un des 200 exemplaires sur arches, celui-ci N° 200, après 6 japon.

à mon cher Léon en souvenir de ma fraternelle tendresse Pol N.

Bon exemplaire non coupé, dos légèrement bruni, traces de papier cristal, tampons effacés. *Pol Neveux, (1865-1939) était à l'académie Goncourt. Il envoie son texte publié dans cette agréable et confidentielle collection, qui, sous l'égide de Edouard Champion, publia Barrès, Maurras, Drieu, Colette*

...

100 €



14 Péguy, Charles : Morceaux choisis

Gallimard, Paris, 1927.256 pages, in 12. Un des 180 vélin pur fil Lafuma Navarre, seul papier. Le notre, N° 156, est un des 30 exemplaires d'auteurs, Hors commerce. Avec un portrait de l'auteur par Pierre Laurens .

Exemplaire pour Monsieur Léon Daudet - Hommage de respectueuse admiration. Péguy

Assez bon exemplaire, mais dos jauni (un petit défaut de brochage) et quelques rousseurs sur les pages. Tampons, traces de papier cristal.

Il ne s'agit bien évidemment pas d'un envoi de Charles Péguy (1873-1914) mais très probablement de Marcel Péguy (1900-), son fils aîné.

On joint :

Péguy, Charles : Le Mystère des Saints Innocents

Gallimard, Paris, 1929, 256 pages, in 12. Un des 147 vélin pur fil Lafuma Navarre, seul papier. Le notre, N° 128, est un des 30 exemplaires d'auteurs, Hors commerce.

Pas d'envoi, mais tampon " don de M. Léon Daudet "

Bon exemplaire, dos jauni, tampons, traces de papier cristal.

150 €

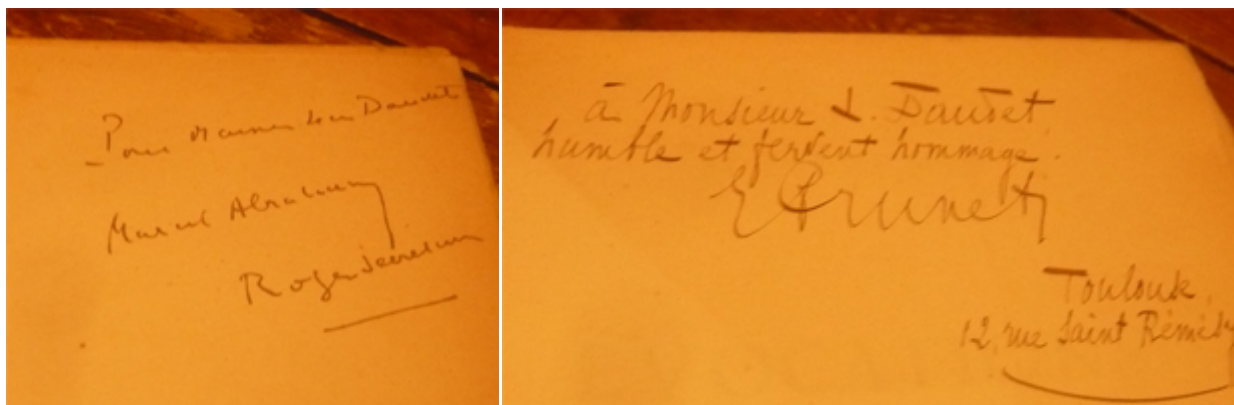
15 **[Péguy]** (textes réunis par **Marcel Abraham** et **Roger Secretain**) : Hommage à Charles Péguy. Librairie Gallimard, Paris, 1929, petit in 4. Mention de 4^{ème} édition, il n'est pas indiqué de grands papiers. 104 Pages. Textes inédits de Péguy, bibliographie, illustrations de L. Deshairs, Roger Pierre, L.J.Soulas. Contributions notamment de Julien Benda, Jacques Copeau, Roland Dorgelès, Maurice Genevois, Henry de Montherlant ...

Pour Madame Léon Daudet Marcel Abraham et Roger Secretain

Assez bon exemplaire non coupé, tampons effacés, dos jauni, traces de papier cristal

Marcel Abraham (1898-1955) et Roger Secrétain (1902-1982) furent tout les deux résistants.

80 €



16 **Prunet, Eugene** : Evocations

Imprimerie du sud Ouest, Toulouse, 1927. Un des 5 exemplaires sur Hollande de Rives, le notre C, avec 100 alfa et 5 Normandy, seul tirage, petit in 4, 162 pages.

A Monsieur Léon Daudet humble et fervent hommage E. Prunet Toulouse, 12 rue saint Rémésy. Mors de la couverture rempliée fendu, dos bruni, petit manque en tête. Non coupé. Traces de papier cristal, tampons effacés.

Ce petit recueil de poésie régionaliste semble inconnu des inventaires de la BnF.

120 €

On ajoute à cette liste, sans envoi, mais de la même provenance, attestée par les tampons " *don de M. L éon Daudet* ", un lot de deux rares plaquettes à tirage confidentiel :

17 Garçon, Maurice : En marge du dépit amoureux, un procès d'impuissance et En marge de l'anneau d'Améthyste, un procès épiscopal

Sans lieu ni date, in 16, 52 et 40 pages. Le dépit amoureux, plaidoyer du 13 février 1923, est l'un des 150 exemplaires HC sur papier vert, le notre N°25 et l'anneau d'améthyste, plaidoyer du 21 Novembre 1924, est l'un des 100 exemplaires HC sur papier mauve (épiscopal), le notre N°20 Agréables exemplaires, dos jaunis, tampons, traces de papier cristal.

Maitre Maurice Garçon (1889-1967), avocat de l'académie Goncourt et académicien en 1946, a publié avec beaucoup d'esprit certaines de ses plaidoiries dans cette petite série dont la Bnf dénombre 9 titres. L'anneau d'améthyste est un morceau d'anthologie, dans lequel l'avocat défend Georges d e la Fouchardière, attaqué d'avoir publié un article dans l'Oeuvre où il évoque les loyers de maisons closes touché par l'évêque du Mans d'alors, Mgr Georges Grente. Le dépit amoureux, est une amusante plaidoirie lors d'un divorce.

300 €



II Envois au Professeur Jean Bernard

Jean Bernard, (1907-2006), médecin, entre à l'académie en 1975, notamment pour son oeuvre poétique. De son abondante bibliothèque, nous avons le plaisir de vous présenter une série d'ouvrage de Michel Mohrt (né en 1914), également académicien depuis 1985, et de Vladimir Volkoff (1932-2005). En excellent état général, ces ouvrages peuvent présenter de petits défauts sans gravité, néanmoins précisés.

Ouvrages de Michel Mohrt

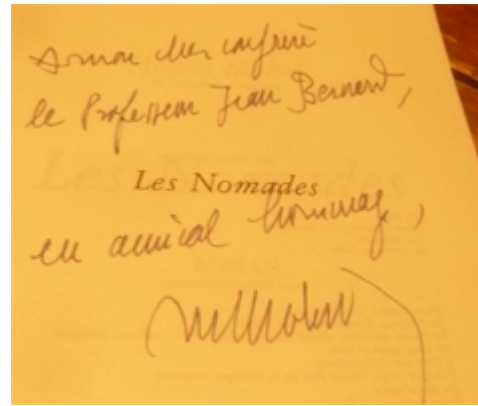
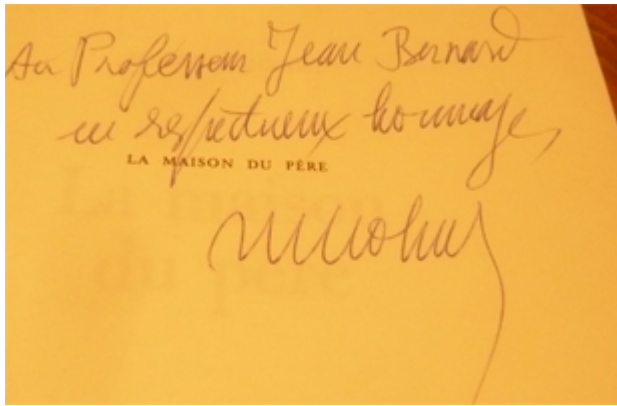
18 La maison du père

Gallimard, Paris, 1979, collection blanche nrf, in 12, 144 pages. Récits, un des exemplaires du service de presse.

Au Professeur Jean Bernard en respectueux hommage - M. Mohrt

Bon exemplaire, très léger choc en queue.

35 €



19 Les nomades

Albin Michel, Paris, 1986, in 8, 288 pages. Roman, préface de Michel Déon. Nouvelle édition de ce texte de 1951.

A mon cher confrère le Professeur Bernard, en amical Hommage - M. Mohrt

Bon exemplaire.

30€

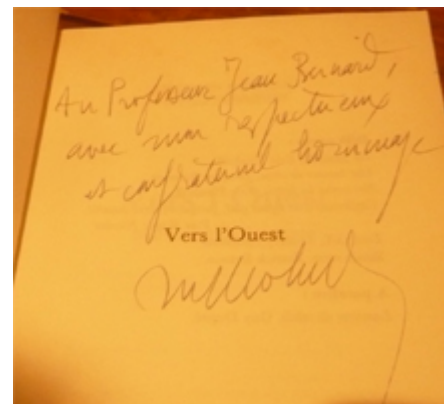
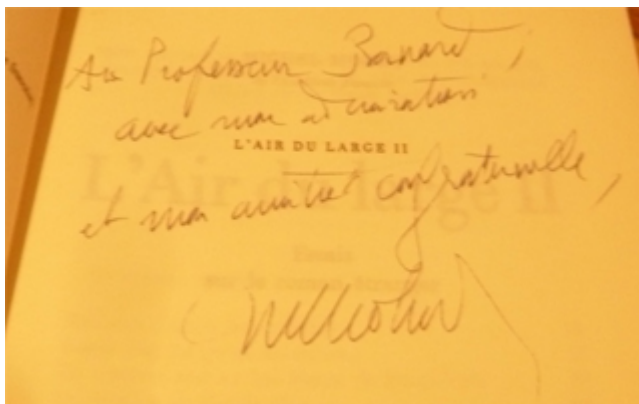
20 L'air du large, T.II, Essais sur le roman étranger

Gallimard, Paris, 1987, collection blanche nrf, in 12 , 264 pages. Essais.

Au Professeur Bernard avec mon admiration et mon amitié confraternelle - M. Mohrt

Bel exemplaire.

35 €



21 Vers l'Ouest

Olivier Orban, Paris, 1988, in 12, 152 pages. Souvenirs de jeunesse.

Au Professeur Jean Bernard avec mon respectueux et confraternel hommage - M. Mohrt

Assez bon exemplaire, une pliure au dos, une pliure et un choc sur le premier plat.

35 €

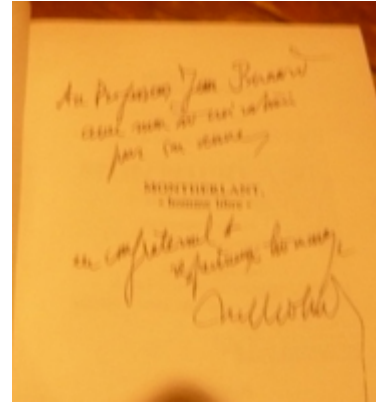
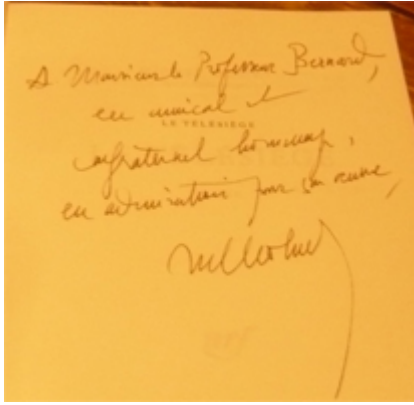
22 Le télésiège

Gallimard, Paris, 1989, collection blanche nrf, in 12 , 112 pages. Roman, jaquette illustrée.

A Monsieur le Professeur Bernard en amical et confraternel hommage, en admiration pour son oeuvre - M. Mohrt

Bel exemplaire.

35 €



23 Montherlant "homme Libre"

La Table Ronde, Paris, 1989, in 8 272 pages. Réédition d'une étude parue à la NRF pour la première fois en 1943 et portant à la fois sur l'oeuvre et la personnalité de Montherlant. On y trouve une nouvelle préface où Michel Mohrt précise les sentiments que lui inspirent ce grand écrivain et son oeuvre 46 ans plus tard.

Au Professeur Jean Bernard avec mon admiration pour son oeuvre en confraternel et respectueux hommage - M. Mohrt

Bon exemplaire.

35 €

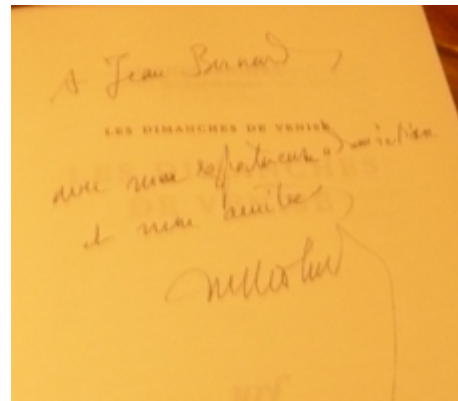
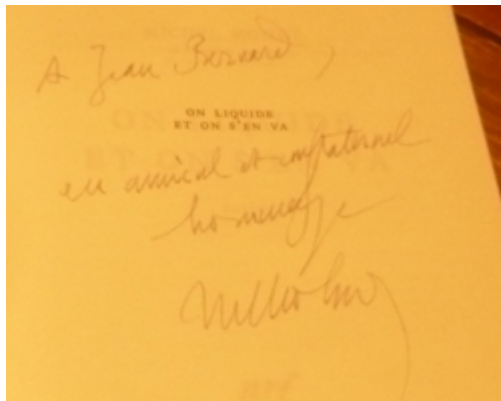
24 On liquide et on s'en va

Gallimard, Paris, 1992, collection blanche nrf, in 12, 142 pages. Sotie (Théâtre)

A Jean Bernard en amical et confraternel hommage - M. Mohrt

Bon exemplaire mais une pliure ainsi qu'un choc à l'un des angles sur le premier plat.

35 €



25 Les dimanches de Venise

Gallimard, Paris, 1996, collection blanche nrf, in 12, 132 pages. Récits autobiographiques, sous jaquette illustrée d'une aquarelle de Michel Mohrt.

A Jean Bernard avec ma respectueuse admiration et mon amitié - M. Mohrt

Bel exemplaire.

35 €

26 La Leçon de morale dans une loge

Editions du Rocher, Monaco, 1996, in 16, 40 pages. Nouvelle, sous forme d'un dialogue théâtral.

Au professeur Jean Bernard avec ma respectueuse admiration et mon amitié confraternelle - M. Mohrt

Bel exemplaire.

30 €

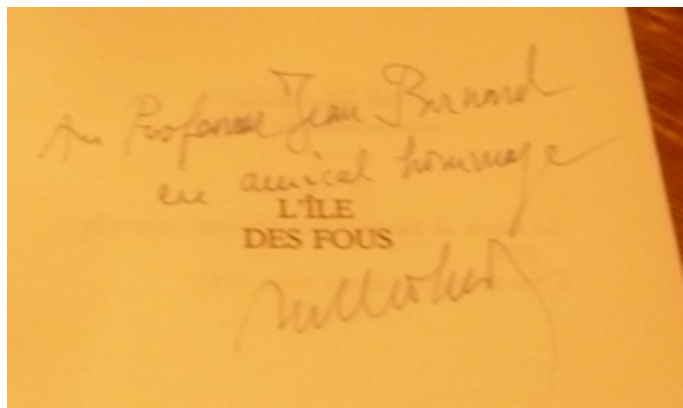
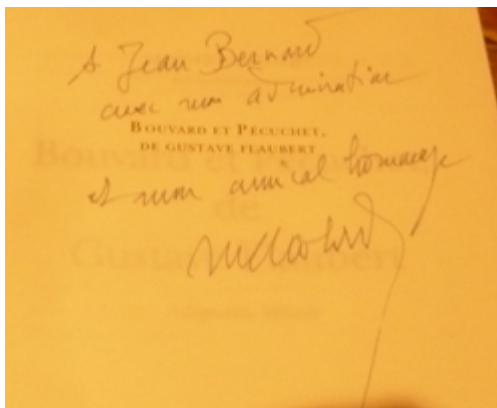
27 Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert

Gallimard Paris 1998 nrf in 12 210 pages, Etude critique de l'oeuvre de Flaubert, comprenant une adaptation pour la télévision de Bouvard et Pécuchet, laquelle ne fut jamais tournée. L'auteur en donne les raisons dans une introduction qui est aussi une étude portant sur l'humour de Flaubert. L'ouvrage s'achève par deux études, l'une relative à Madame Bovary, l'autre intitulée Flaubert en Bretagne.

A Jean Bernard avec mon admiration et mon amical hommage - M. Mohrt

Bel exemplaire.

35 €



28 L'île des fous

Editions du Rocher, Monaco, 1998, in 12, 160 pages. Nouvelles

Au Professeur Jean Bernard en amical hommage - M. Mohrt

Bel exemplaire.

35 €

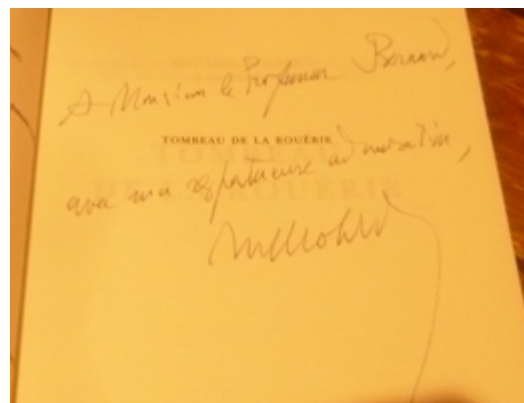
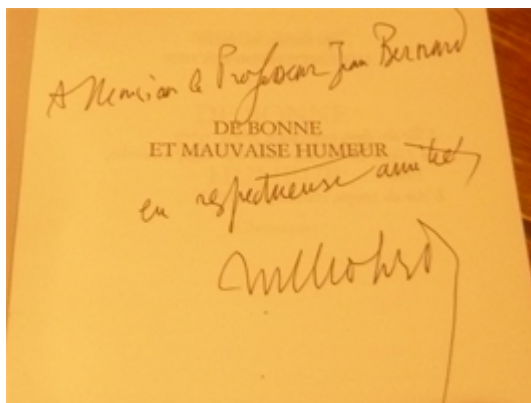
29 De bonne et mauvaise humeur

Editions du Rocher, Monaco, 1999, in 12, 208 pages. Chroniques.

A Monsieur le Professeur Jean Bernard, en respectueuse amitié - M. Mohrt

Bel exemplaire.

35 €



30 Tombeau de la Rouërie

Gallimard, Paris, 2000, collection blanche nrf, in 12, 160 pages. Biographie.

A Monsieur le Professeur Bernard, avec ma respectueuse admiration - M. Mohrt

Bon exemplaire, un choc en queue.

35 €

Ouvrages de Vladimir Volkoff

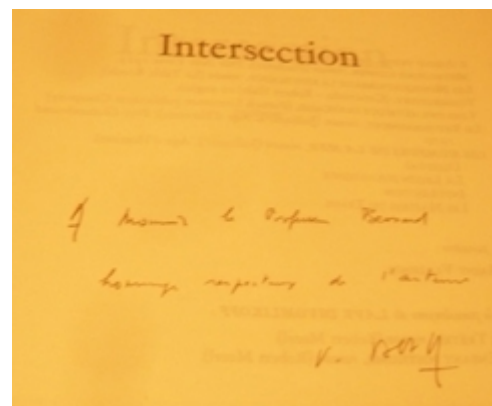
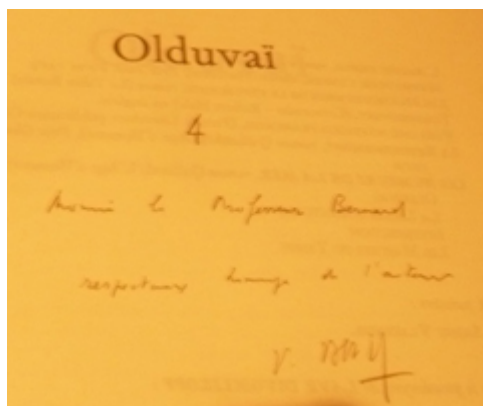
31 Les humeurs de la mer: T.I Olduvai

Julliard-L'Age d'Homme, Paris, 1980, in 8, 464 pages. Roman, couverture à rabat illustrée d'une peinture du Tintoret, Caïn et Abel.

A Monsieur le Professeur Bernard, respectueux hommage de l'auteur - V. Volkoff

Bon exemplaire.

35 €



32 Les humeurs de la mer: T.III Intersection

Julliard-L'Age d'Homme, Paris, 1980, in 8, 446 pages. Roman, couverture à rabat illustrée d'une peinture d'Andréa del Verrocchio, Le baptême du christ.

A Monsieur le Professeur Bernard, hommage respectueux de l'auteur - V. Volkoff

Bon exemplaire, légères pliures sur le dos.

35 €

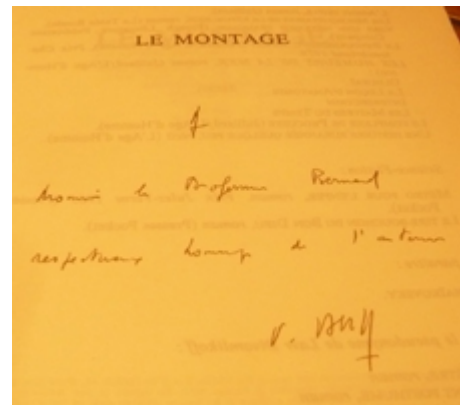
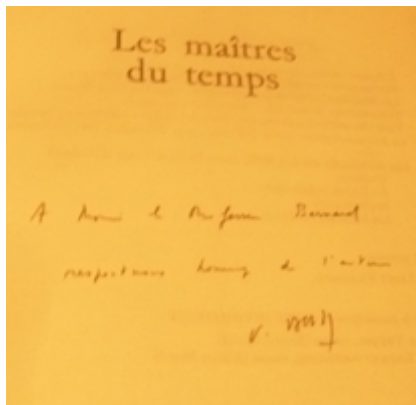
33 Les humeurs de la mer: T.IV Les maîtres du temps

Julliard-L'Age d'Homme, Paris, 1980, in 8, 446 pages. Roman, couverture à rabat illustrée d'une peinture d'Hans Holbein le Jeune, Portrait Didier Erasme

A Monsieur le Professeur Bernard, respectueux hommage de l'auteur - V. Volkoff

Bon exemplaire.

35 €



34 Le Montage

Julliard-L'Age d'Homme, Paris 1982, in 8, 360 pages. Roman, couverture à rabat.

A Monsieur le Professeur Bernard, respectueux hommage de l'auteur - V. Volkoff

Bon exemplaire, légers manques en marge sur les trois premières pages.

Grand prix du roman de l'Académie française 1982

40 €

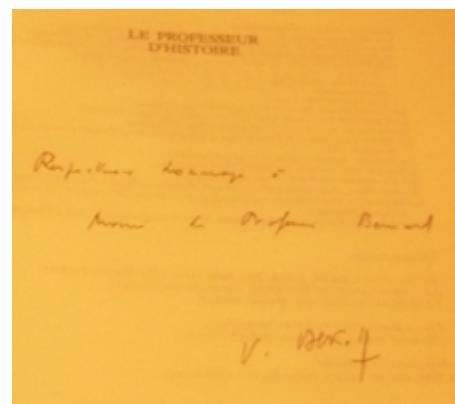
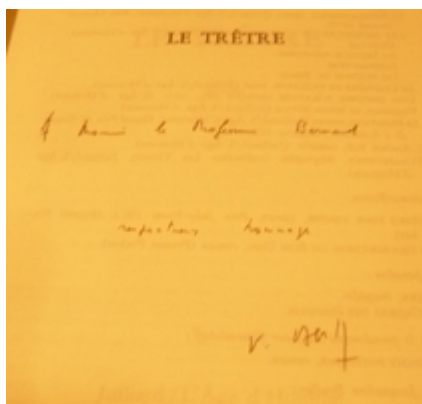
35 Le Trêre

Julliard-L'Age d'Homme, Paris 1983, in 8, 216 pages. Roman.

A Monsieur le Professeur Bernard, respectueux hommage - V. Volkoff

Bon exemplaire, choc sur un coin, légers manques en marge sur les deux premières et dernières pages.

35 €



36 Le professeur d'histoire

Julliard-L'Age d'Homme, Paris 1985, in 8, 256 pages. Roman.

Respectueux hommages à Monsieur le Professeur Bernard V. Volkoff

Bon exemplaire.

35 €

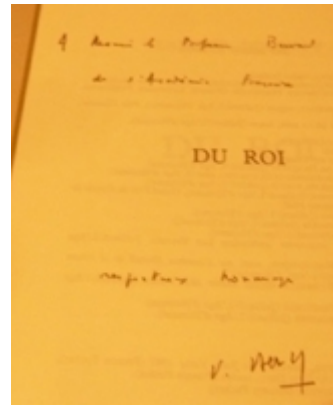
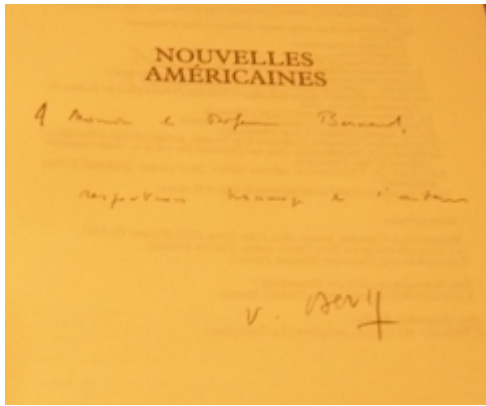
37 Nouvelles américaines

Julliard-L'Age d'Homme, Paris, 1986, in 12, 252 pages. Nouvelles.

A Monsieur le Professeur Bernard, respectueux hommage de l'auteur - V. Volkoff

Bon exemplaire.

35 €



38 Du Roi

Julliard-L'Age d'Homme, Paris 1987, in 12, 96 pages, Essai.

A Monsieur le Professeur Bernard de l'Académie Française, respectueux hommage - V. Volkoff
Bel exemplaire.

35 €

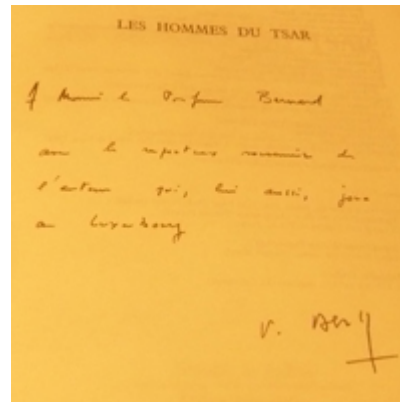
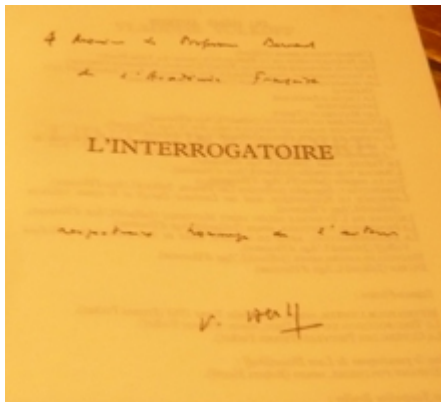
39 L'interrogatoire

Editions de Fallois-L'Age d'Homme, Paris, 1988, in 12, 210 pages. Roman.

A Monsieur le Professeur Bernard de l'Académie Française, respectueux hommage de l'auteur - V. Volkoff.

Bon exemplaire, petit choc sur un coin, très légère pliure sur le dos et le deuxième plat.

35 €



40 Les Hommes du Tsar

Editions de Fallois-L'Age d'Homme, Paris 1989, in 8, 408 pages. Couverture illustrée d'une peinture de Vladimir Serov.

A Monsieur le Professeur Bernard avec le respectueux souvenir de l'auteur qui, lui aussi, joua au Luxembourg V. Volkoff.

Bon exemplaire, une légère pliure sur le premier plat.

40 €

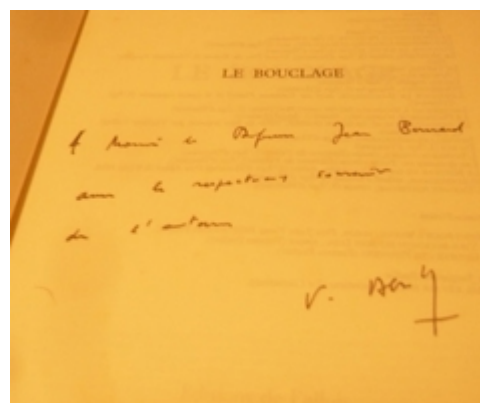
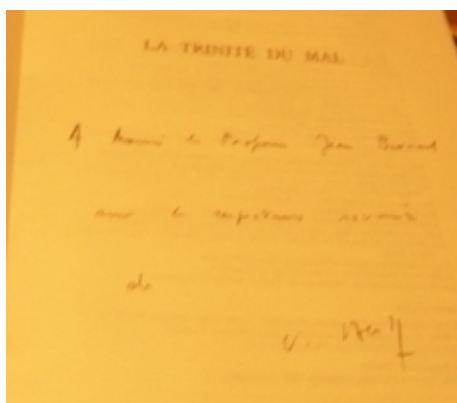
41 La Trinité du Mal ou réquisitoire pour servir au procès de Lénine, Trotsky, Staline

Editions de Fallois-L'Age d'Homme, Paris, 1990, in 12, 120 pages. Essai, trois photos hors texte en noir et blanc de Lénine, Trotsky et Staline.

A Monsieur le Professeur Jean Bernard, avec le respectueux souvenir de - V. Volkoff

Bon exemplaire, un choc en queue.

35 €



42 Le Bouclage

Editions de Fallois-L'Age d'Homme, Paris, 1990, in 8, 600 pages. Roman.

A Monsieur le Professeur Jean Bernard, avec le respectueux souvenir de l'auteur- V. Volkoff

Bon exemplaire, une légère pliure sur le dos.

35 €

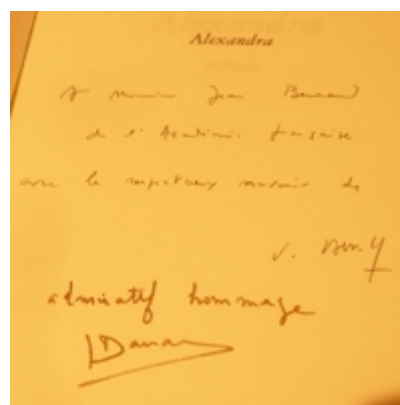
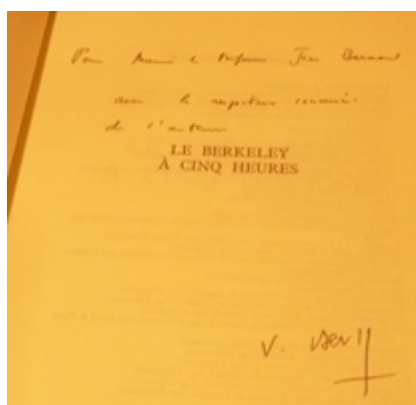
43 Le Berkeley à cinq heures

Editions de Fallois-L'Age d'Homme, Paris, 1993, in 8, 288 pages. Roman

A Monsieur le Professeur Jean Bernard, avec le respectueux souvenir de l'auteur- V. Volkoff

Bon exemplaire, choc sur un coin, légère pliure sur le dos et le deuxième plat.

35 €



44 Alexandra

Albin Michel, Paris, 1994, in 8, 528 pages. Roman.

A Monsieur Jean Bernard de l'Académie Française, avec le respectueux souvenir de - V. Volkoff / Admiratif Hommage - J. Dauvois

Assez bon exemplaire, pliures au dos, un léger choc en tête, une pliure et un choc sur le premier plat.

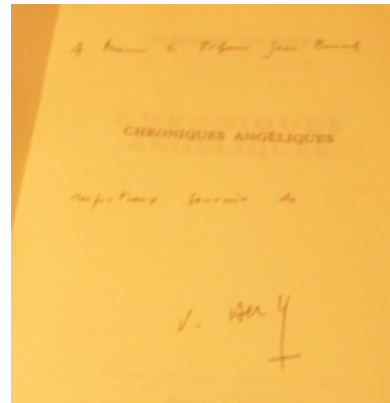
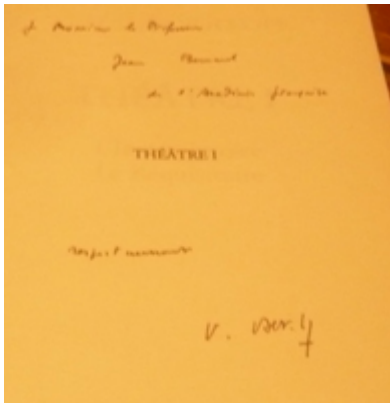
35 €

45 Théâtre I: L'interrogatoire, Le réquisitoire

L'Age d'Homme, Lausanne, 1995, Collection Théâtre vivant, in 12, 128 pages. Théâtre.

A Monsieur le Professeur Jean Bernard de l'Académie Française, respectueusement - V. Volkoff

Bon exemplaire, très léger choc en queue.
35 €



46 Chroniques angéliques

Editions de Fallois-L'Age d'Homme Paris 1997 in 8 352 pages, Nouvelles
A Monsieur le Professeur Jean Bernard respectueux souvenir de - V. Volkoff
Bon exemplaire.
35 €

47 Il y a longtemps mon amour

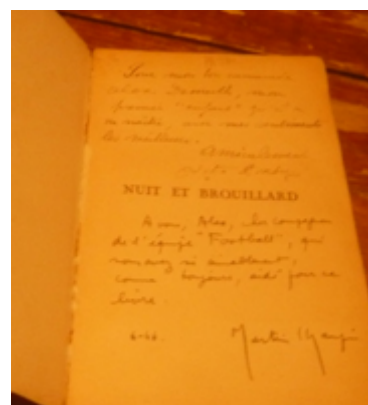
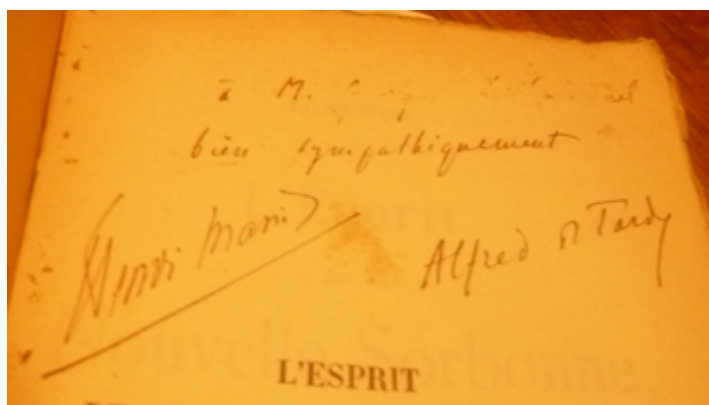
Editions de Fallois-L'Age d'Homme, Paris, 1999, in 8, 160 pages. Roman, couverture illustrée d'une photo de Willy Ronis, truffé du feuillet indiquant la date de la mise en librairie.
A Monsieur le Professeur Jean Bernard, respectueux souvenir de l'auteur - V. Volkoff
Bel exemplaire.
35 €



3 selection d'envois divers. de Agaton a Zitrone.

47 bis Agathon (Alfred de Tarde et Henri Massis) : L'esprit de la nouvelle Sorbonne, La Crise de la culture classique, la crise du français.
Mercure de France, Paris, 1911. Un volume broché, un des exemplaires numérotés, celui-ci N°376. In 12, 78 pages.
A .M. Georges Duhamel (nom partiellement gratté), bien sympathiquement, Henri Massis, Alfred de Tarde
Bon exemplaire.

Georges Duhamel, (1884-1966) entre à l'académie en 1935, il y sera rejoint par Henri Massis en 1960
250 €



48 Améry, Odette - Martin-Champier, Georges : Nuit et Brouillard

Editions Berger-Levrault, Paris, 1945. Un volume broché, collection "La Seconde Guerre Mondiale", histoire et souvenirs, in 12, 184 pages, Souvenirs de la guerre.

Pour mon camarade Alex Demuth, mon premier "enfant" qu'il a vu naître, avec mes sentiments les meilleurs. Amicalement - Odette Améry A vous, Alex, cher compagnon de l'équipe "Football", qui nous avez si aimablement, comme toujours, aidé pour ce livre. - 6/46. Martin-Champier

Etat d'usage, mors fendu sur 3 cm en queue, petits manques en tête, pliures sur le premier et le deuxième plat.

35 €

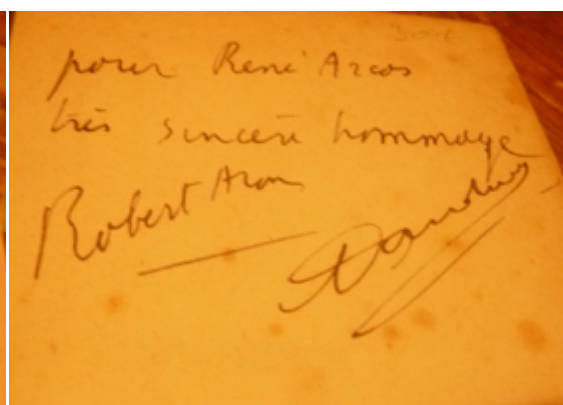
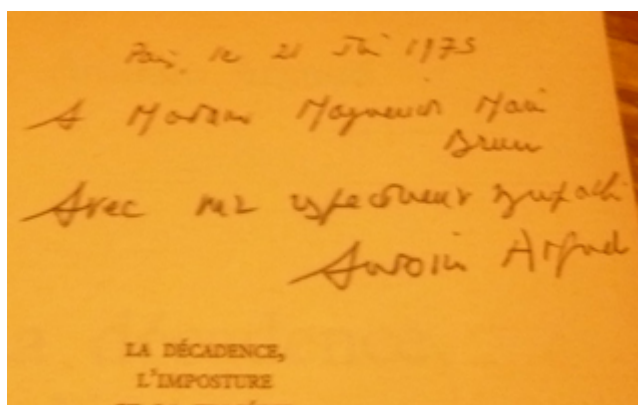
49 Argoud, Antoine : La décadence, l'imposture et la tragédie

Fayard, Paris, 1974. Un volume broché, couverture à rabat, in 8, 364 pp, plus 8 ff de cahier photo central et 8 ff de documents en fac-similé. Souvenirs relatifs à l'Algérie française. L'auteur, après s'être rallié en mai 58 à De Gaulle qu'il croyait favorable à l'Algérie française s'en éloigne rapidement. Très proche de Massu jusqu'à 60 il le suit pendant le putsch d'Alger. Après l'échec de celui ci, il devient l'un des dirigeants de l'OAS.

Paris, le 21 juin 1975 A Madame X Avec ma respectueuse sympathie - Antoine Argoud.

Bon exemplaire.

25 €



49 bis Aron, Robert, et Dandieu, Arnaud : Décadence de la Nation Française.

Rieder, Paris 1931. Un volume broché, 6 ème de la collection "Europe". In 12, 248 pages.
Pour René Arcos, très sincère hommage, Robert Aron, Arnaud Dandieu.
 Bel exemplaire non coupé de ce texte fondateur des non conformiste des années 30, rousseurs.
René Arcos (1880-1959) était rédacteur en chef de la revue Europe
 35 €.

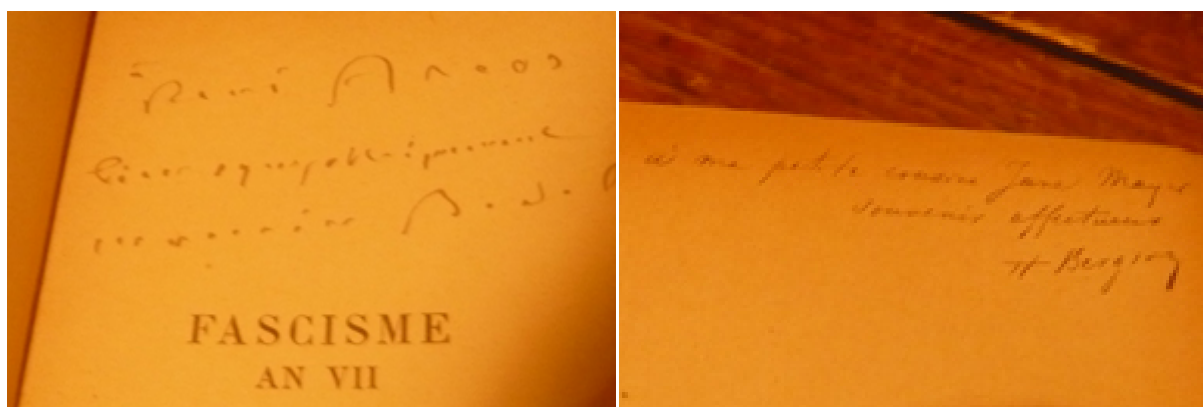
50 Bedel, Maurice : Fascisme An VII

Gallimard, Paris, 1929. Un volume broché, collection blanche, nrf, in 12, 128 pages. Un des exemplaires du service de presse.

A René Arcos, bien sympathiquement, Maurice Bedel

Assez bon exemplaire.

20 €



51 Bergson, Henri : Essai sur les données immédiates de la conscience

Librairie Félix Alcan, Paris, 1926. Un volume broché, in 8, 184 pages. Truffé d'une carte de visite de Bergson, sur le quel on lit, après la mention imprimée "Henri Bergson regrette que l'état de sa santé ne lui permette pas de répondre en ce moment à vos aimables félicitations, et vous en remercie cordialement" *Il faut pourtant que vous sachiez, cher Monsieur combien votre aimable lettre m'a touché. Tous mes remerciements, tout mes meilleurs souvenirs pour vous et pour les vôtres, et très amicalement à vous, H. Bergson,* et d'une lettre sous enveloppe du 12 février 1929, avec des textes imprimés et autographes du même ordre.

A X, bien amicalement, H. Bergson Le bon sens est dans la vie pratique ce que le génie est dans les sciences et dans les arts

Bon exemplaire.

On y joint :

Daudet, Alphonse : Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin

E. Dentu éditeur, Paris, 1890. Reliure éditeur, demi maroquin simili-croco à coins, plat en percaline collection guillaume (Edition du Figaro) in 8 394 pages, Roman, dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi

Ex-dono : A Ma petite cousine X, souvenir affectueux, H. Bergson

Bon exemplaire, dos et coins légèrement frottés.

450 €



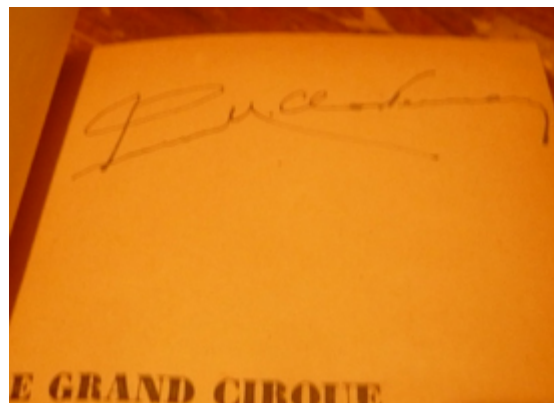
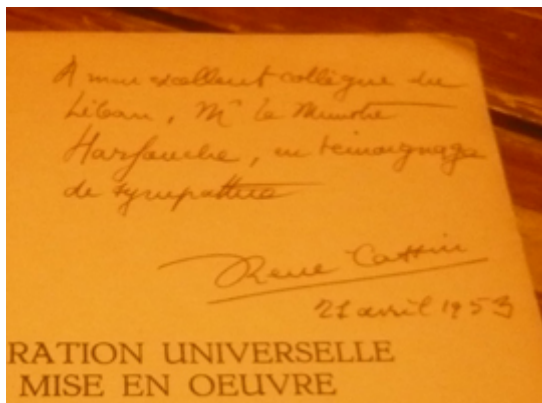
52 Cassin, René : La déclaration universelle et la mise en oeuvre des droits de l'homme (Extrait du Recueil des Cours 1951)

Librairie du recueil Sirey, Paris, [1951] .Brochure de l'Académie de Droit International établie avec le concours de la dotation Carnegie pour la Paix Internationale. In 8, 132 pages.

A mon excellent collègue du Liban M. le Ministre Harfouche, en témoignage de sympathie - René Cassin 21 avril 1953.

Manque important sur la couverture et la page de titre, sans atteinte au texte. Dos abîmé en tête et en queue. Exemplaire non coupé.

15 €



53 Clostermann, Pierre : Le grand cirque, Souvenirs d'un pilote de chasse français dans la R.A.F.

Flammarion Editeur, Paris, 1948. Reliure patriotique demi chagrin à bandes tricolores, les plats étant ornés de croix de Lorraine, couverture conservée. In 8, 310 pages, photos et illustrations.

Signature de l'auteur en page de faux titre

Bon exemplaire, dos froissé.

25 €

54 Dominique, Pierre : Les polémistes français depuis 1789

La Colombe, Editions du Vieux Colombier, Paris, 1962. Un volume broché, collection "Choix de Textes" : VI. In 8, 448 pages. Histoire de la polémique en France déclinée chronologiquement par

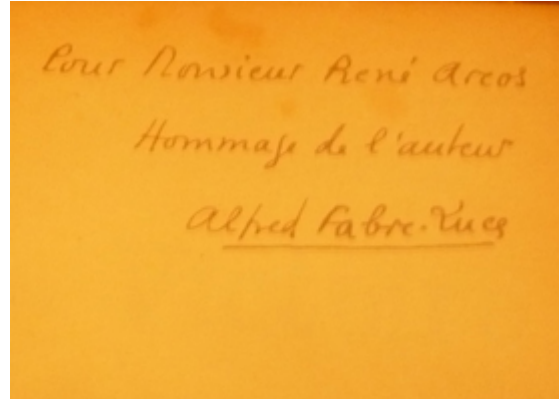
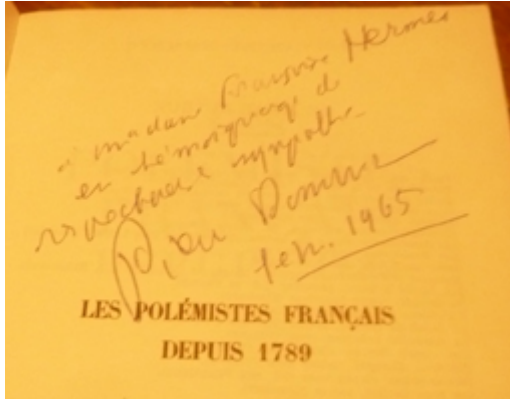
auteur de Mirabeau jusqu'à Céline. Truffé d'une coupure de presse

A Madame X. en témoignage de respectueuse sympathie - Pierre Dominique fev. 1965

Bon exemplaire, mors légèrement fendu en queue.

L'auteur fut directeur de Rivarol.

30 €



56 Fabre-Luce, Alfred : La Victoire

Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1924. Un volume broché, collection "Les documents bleus" N°11. In 12, 432 pages. Essai, réflexions sur les causes de la grande guerre et ses conséquences, un des exemplaires de presse, complet du prière d'insérer.

Pour Monsieur René Arcos Hommage de l'auteur - Alfred Fabre Luce

Assez bon exemplaire, dos insolé, le premier plat l'est partiellement et souffre d'un petit manque.

30 €

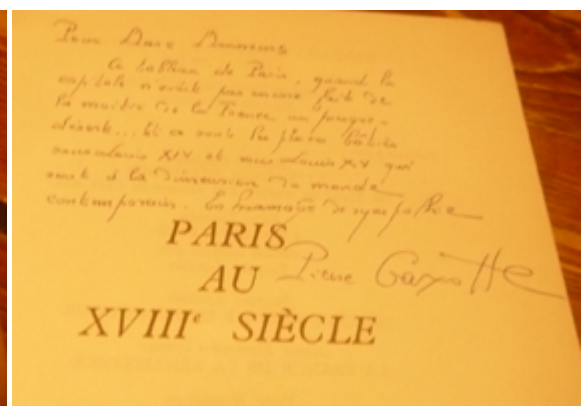
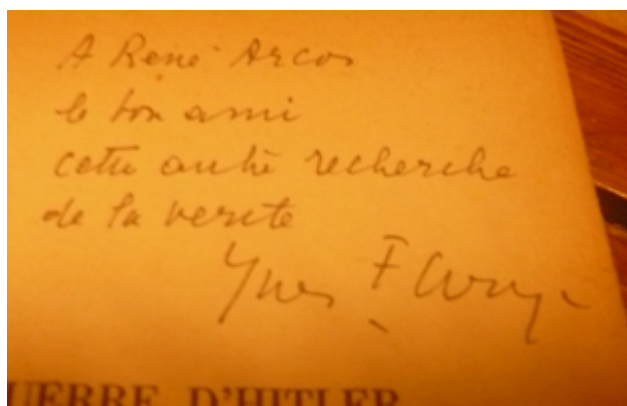
57 Farge, Yves : La guerre d'Hitler continue

La Bibliothèque Française, Paris, 1948. Un volume broché in 12, 272 pages. Essai sur les conséquence de la guerre et l'avenir du monde, un des exemplaire du service de presse.

A René Arcos le bon ami cette autre recherche de la vérité - Yves Farge

Bon exemplaire, un peu jauni.

25 €



58 Gaxotte, Pierre : Paris au XVIIIème siècle

Arthaud, Paris, 1968. Reliure éditeur mauve aux armes de Paris, collection Bibliothèque historique illustrée. In 8, 384 pages, Histoire de Paris, ex-libris, 152 illustrations et un dépliant.

Pour Marc X ce tableau de Paris, quand la capitale n'avait pas encore fait de la moitié de la France un presque-désert... Et ce sont les places bâties sous Louis XIV et sous Louis XV qui sont à la dimension du monde contemporain. En hommage de sympathie - Pierre Gaxotte

Mors fendu, dos insolé, le premier et le deuxième plat en partie également.

25 €

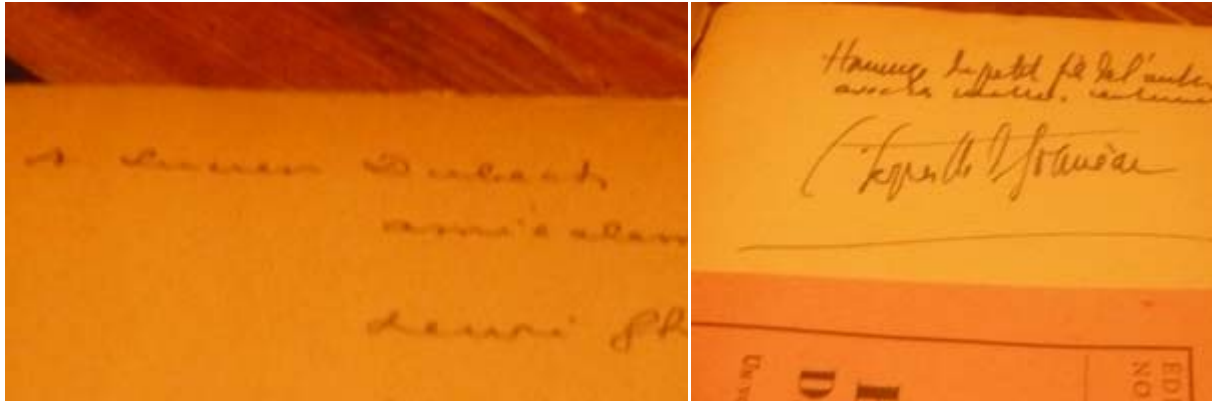
59 Ghéon, Henri : L'Homme né de la guerre, Témoignage d'un Converti, Nouvelle édition revue et augmentée de Fragments inédits d'un Carnet spirituel.

Librairie Bloud & Gay, Paris, 1923. Un volume broché in 12, 288 pages. *Témoignage A Lucien Dubech amicalement - Henri Ghéon*

Bon exemplaire, couverture un peu jaunie, mors légèrement fendu en queue et en tête.

Lucien Dubech (1881-1940) était critique littéraire à l'Action Française et à Candide.

20 €



60 Gobineau : Religions et philosophies dans l'Asie centrale

Gallimard, Paris, 1933. Un volume broché, collection blanche nrf. In 12, 484 pages. Un des exemplaires du service de presse, bien complet du prière d'insérer.

Hommage du petit fils de l'auteur, avec mes meilleurs sentiments, C. Serpeille de Gobineau

Bon exemplaire, mors fendu sur 2 cm en tête, petit manque en queue.

25 €

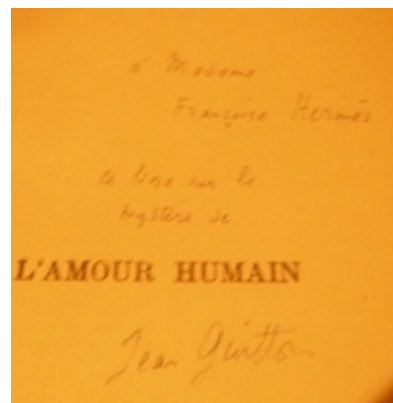
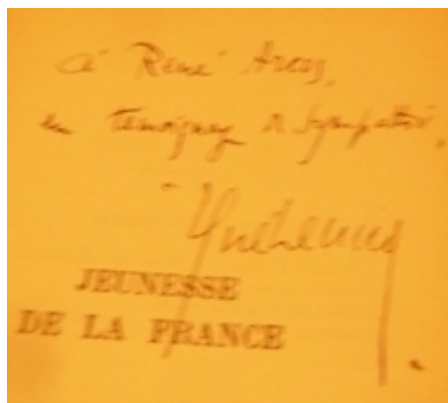
61 Guéhenno, Jean : Jeunesse de la France

Bernard Grasset, Paris, 1936. Un volume broché, collection "Les écrits". In 12, 208 pages. Essai politique sur la France et son gouvernement, un des exemplaires du service de presse, complet du prière d'insérer.

A René Arcos en témoignage de sympathie - J. Guéhenno

Bon exemplaire, mors fendu sur un cm en tête et en queue.

30 €



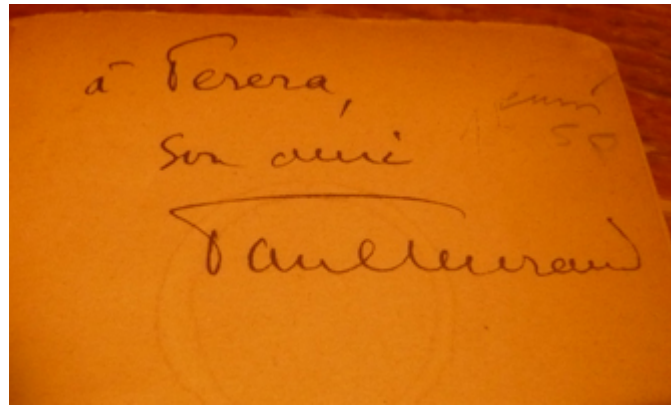
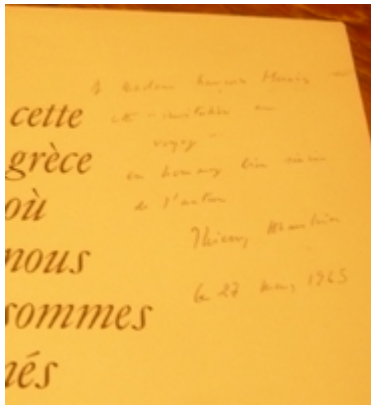
62 Guitton, Jean : L'amour humain, suivi de deux essais : Les relations de famille et Le démon de midi Aubier, Editions Montaigne, Paris, 1948. Un volume broché in 12, 304 pages. Théologie de l'amour.
A Madame X. ce livre sur le mystère de - Jean Guitton
 Bon exemplaire.
 20 €

63 Luce, Siméon, membre de l'institut : Jeanne d'Arc à Donrémy recherches critiques sur les origines de la mission de la Pucelle accompagnées de pièces justificatives
 H. Champion, Libraire-Editeur, 1886, Paris, 1886. Reliure demi toile verte (reliure de travail du XXème siècle), couverture conservée. In 8, 416 pages.
A mon illustre compatriote Jules Barbey d'Aurevilly offert par un cotentinais - Siméon Luce
 Bon exemplaire, si ce n'est de petits manques sur la couverture dont l'un touche l'envoi.
 On ne présentera pas *Jules Barbey d'Aurevilly (1808-1889)*
 190 €



64 Massis, Henri : L'Occident et son destin,
 Bernard Grasset, Paris, 1956. Un volume broché in 12, 360 pages. Essai sur l'histoire et l'avenir de l'occident. Comprend La crise de la civilisation - Défense de l'occident. - L'empire soviétique à la conquête du monde. - Comment l'Amérique a perdu la paix: histoire de dix ans (1945-1955). Truffé de coupures de presse.
A Madame X. en respectueux hommage - Henri Massis "On entend les prophéties que quand les choses sont arrivées » Pascal
 Mors presque intégralement fendu, quelques notes au crayon.
 20 €

65 Maulnier, Thierry, de l'académie française : Cette Grèce où nous sommes nés
 Flammarion, Paris, 1964 . Un volume broché in 8, 182 pages. Essai, 16 photographies noir et blanc hors texte relatives à la Grèce antique. Couverture à rabat. Truffé de plusieurs documents: nombreuses coupures de presse se rapportant à l'antiquité, l'archéologie et l'auteur ainsi qu'une invitation des Amitiés françaises à un conférence donnée par M. Thierry Maulnier.
A Madame X. cette "invitation au voyage" en hommage bien sincère de l'auteur - Thierry Maulnier le 27 mars 1965.
 Bon exemplaire, très légères rousseurs sur le premier plat.
 30 €



66 Morand, Paul : Lewis et Irène

Bernard Grasset, Paris, 1924. Un volume relié demi-chagrin vert (reliure amateur), dos lisse, faux nerfs, date en queue, couvertures conservées. In 12, 264 pages. Roman, un des exemplaires du service de presse.

A Perera, son ami - Paul Morand

Papier jauni, petit manque dans certaines marges.

80 €

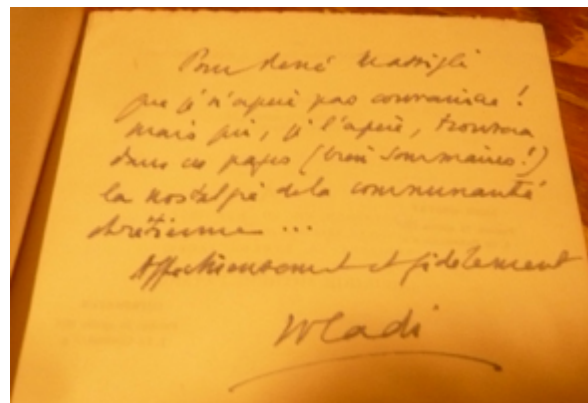
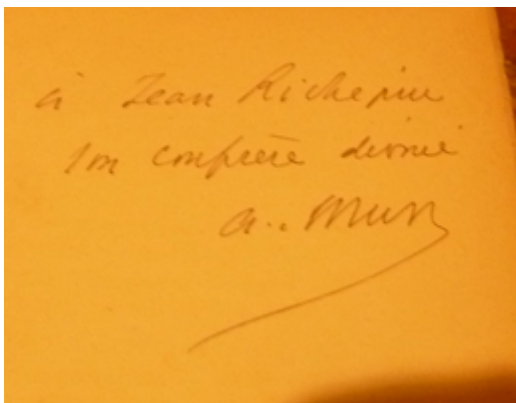
67 Mun (Comte de), Albert, de l'Académie française, député du Finistère : Pour la patrie
Emile-Paul Editeurs, Paris, 1912. Un volume broché in 12, 336 pages. Essai, un des exemplaires d'auteur numéroté, celui-ci le numéro 89, sous papier cristal.

A Jean Richepin, son confrère dévoué - A. Mun

Bel exemplaire.

Jean Richepin (1849-1926), académicien en 1908, était qualifié de « naturellement cabotin » par Léon Bloy.

35 €



67 bis Ormesson (d'), Wladimir, de l'Académie française : La Papauté Librairie

Arthème Fayard, Paris, 1957. Un volume broché, collection "je sais - je crois" N°80, Encyclopédie du catholique au XXème, huitième partie: L'église dans son organisation. In 8, 144 pages, essai didactique sur l'organisation de l'église catholique, un des exemplaires du service de presse, partiellement non coupé

Pour René Massigli que je n'espère pas convaincre! Mais qui, je l'espère, trouvera dans ces pages (bien sommaires!) la nostalgie de la communauté chrétienne... Affectueusement et fidèlement – Wladi

Assez bon exemplaire.

René Massigli (1898-1898) fut commissaire aux affaires étrangères à Londres pendant la guerre, puis ambassadeur de France au Royaume Uni, et devint secrétaire général du quai d'Orsay.

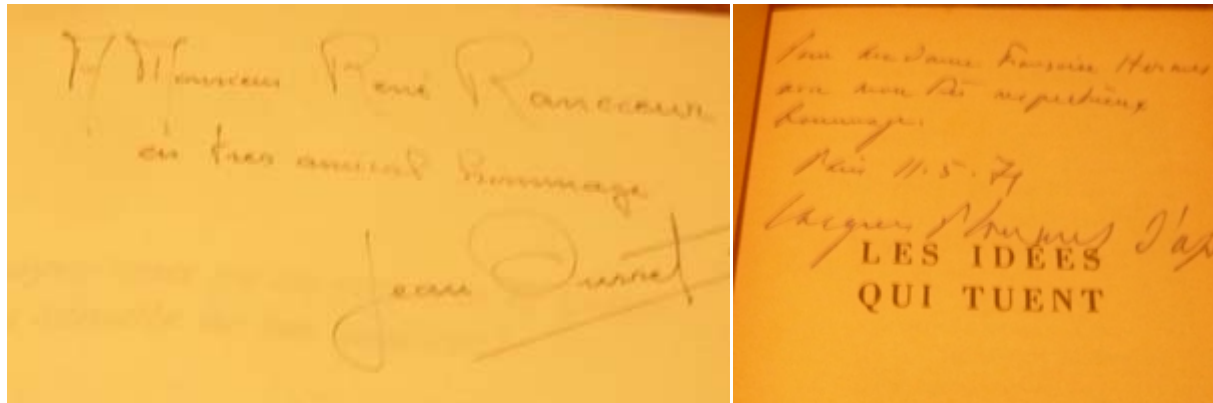
25 €

68 Ousset, Jean : A la semelle de nos souliers, réflexions sur les notions de patrie, de nation et d'état
CIC, Paris, 1977. Un volume broché in 8, 236 pages. Essai.

A Monsieur X, en très amical hommage - Jean Ousset

Bon exemplaire.

20 €



69 Ploncard d'Assac, Jean : Les idées qui tuent

Société de philosophie politique, J. Ploncard d'Assac Editeur, Lisbonne, 1971. Un volume broché in 12, 208 pages. Cet ouvrage regroupe 6 analyses ou essais relatifs à l'histoire et à l'avenir de la France.

Pour Madame X avec mon très respectueux hommage, mai.11.5.71 - Jacques Ploncard d'Assac

Bon exemplaire.

20 €

70 Roy, Jules : Danse du ventre au-dessus des canons

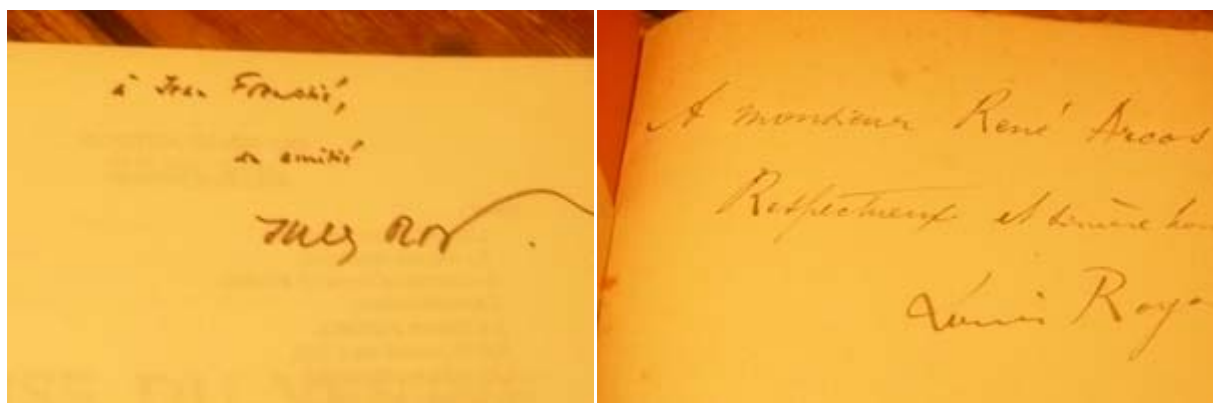
Flammarion, Paris, 1976. Un volume broché in 8, 174 pages, Récit, Exemplaire du service de presse

à Jean Freustié, en amitié - Jules Roy

Bon exemplaire, couverture légèrement jaunie, petit choc en tête.

Jean Freustié (1914-1983) était critique littéraire au Nouvel Observateur

25 €



71 Roy, Louis : Histoire de Mussolini

Editions du Sagittaire Simon Kra, Paris, 1926. Un volume broché, collection "Les documentaires". In 12, 216 pages. Essai sur le fascisme et sa genèse, exemplaire de presse.

A monsieur René Arcos, Respectueux et sincère hommage - Louis Roy

Bel exemplaire, hors le mors fendu en queue sur un demi centimètre.
25 €

72 Salacrou, Armand de l'Académie Goncourt : Les idées de la nuit

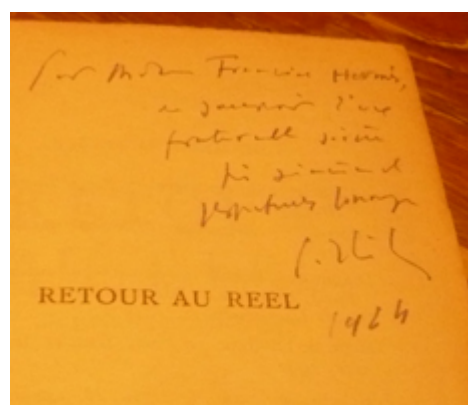
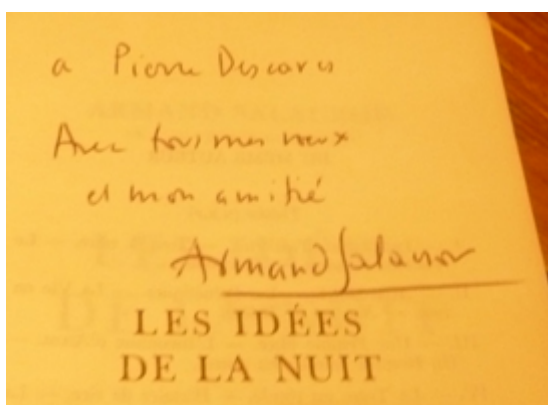
Librairie Arthème Fayard, Paris, 1960. Un volume broché, collection "Le grenier des Goncourt". In 12, 260 pages. Souvenirs autobiographiques, réflexions sur le théâtre, complet du prière d'insérer, sous papier cristal

A Pierre Descaves avec tous mes vœux et mon amitié - Armand Salacrou

Bel exemplaire.

Pierre Descaves (1896-1966) était directeur de la comédie française

30 €



74 Thibon, Gustave : Retour au réel, nouveaux diagnostics.

Editions universitaires, les presses de Belgique, Librairie Lardanchet, Lyon, 1946. Un volume broché in 12, 250 pages. Truffé d'un carton d'invitation pour une conférence organisée par les amitiés françaises.

A Mme X, en souvenir d'une fraternelle soirée, très sincère et respectueux hommage, G Thibon, 1965.

Bel exemplaire.

20 €

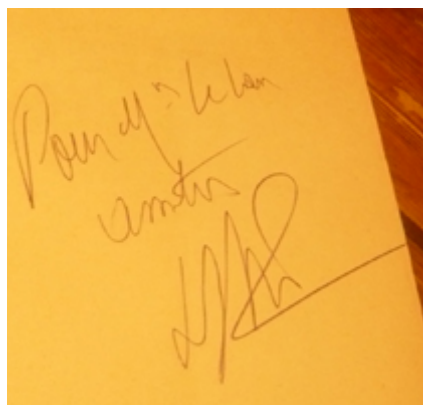
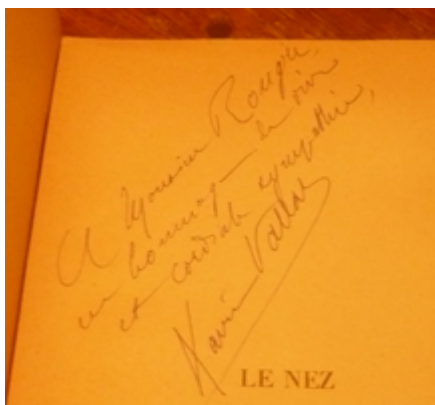
75 Vallat, Xavier : Le nez de Cléopâtre... souvenirs d'un homme de droite 1918-1945

Editions "Les Quatre fils Aymon", Paris, 1957. Un volume broché, in 8, 320 pages. Souvenirs personnels sur la période 1918-1945, plusieurs chapitres de ces souvenirs avaient précédemment paru dans "Ecrits de Paris" et les "Libertés Françaises". Préface de Charles Maurras.

A Monsieur X, en hommage de vive et cordiale sympathie, Xavier Vallat

Assez bon exemplaire, mors fendu en queue, papier jauni.

35 €



76 Zitron, Léon : vous parle de L'U.R.S.S. interviews libre en Union Soviétique

Del Duca, Paris, 1960. Un volume broché in 8, 296 pages. Interviews réalisées par l'auteur, journaliste de profession, en U.R.S.S. à l'occasion du tournage d'un film franco-russe auquel il participait en qualité d'acteur. Couverture à rabat illustrée d'une photographie de l'auteur.

Pour Monsieur X amitiés - L. Zitron

Bon exemplaire, petit choc en tête.

20 €

Alexis Chevalier
Librairie Le Pélican Noir
20 Avenue Anatole France
94220 Charenton le Pont
06 09 28 13 25
pelican@pelican-noir.com

Achat-Vente-Location-Expertise

Retrouvez des milliers de livres et de documents divers sur :

www.pelican-noir.com

Le Pélican Noir est présent une fois par mois au marché Georges Brassens, et aux salons de Champerret, Saint Sulpice, Bastille, Chatou et parfois autres.



DR

Pour le Tournage de *Gainsbourg, Vie Héroïque*, de Joan Sfar, **Le Pélican Noir** à été heureux de fournir les livres des décors. Retrouvez également des livres de nos décors, dans *Un Balcon sur la mer*, de Nicole Garcia (Sortie à venir).